

LA RIOJA EN LA MEMORIA

16 al 31 de diciembre de 2009
Horario: de 12 a 14 y de 18 a 21h.

Sala de exposiciones José María López Baró
Colegio de Ingenieros Industriales de La Rioja (C.O.I.I.A.R.)
C/ San Bartolomé, 1
**INTRODUCCIÓN, PROCESOS HISTÓRICOS, OFICIOS
CENTRAL WEB**

Galería Cámara Oscura (Casa de la Imagen)
C/ San Bartolomé, 3
FOTOGRAFÍA POPULAR

Asociación de la Prensa
Sala de exposiciones de la Casa de los Periodistas
C/ San Bartolomé, 5
SOCIEDAD

Sala de exposiciones del Colegio Oficial de
Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja
(C.O.A.A.T.R.)
C/ Herrerías, 39
ARQUITECTURA

Plaza de San Bartolomé
UNA PLAZA EN LA HISTORIA

Organiza:

Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

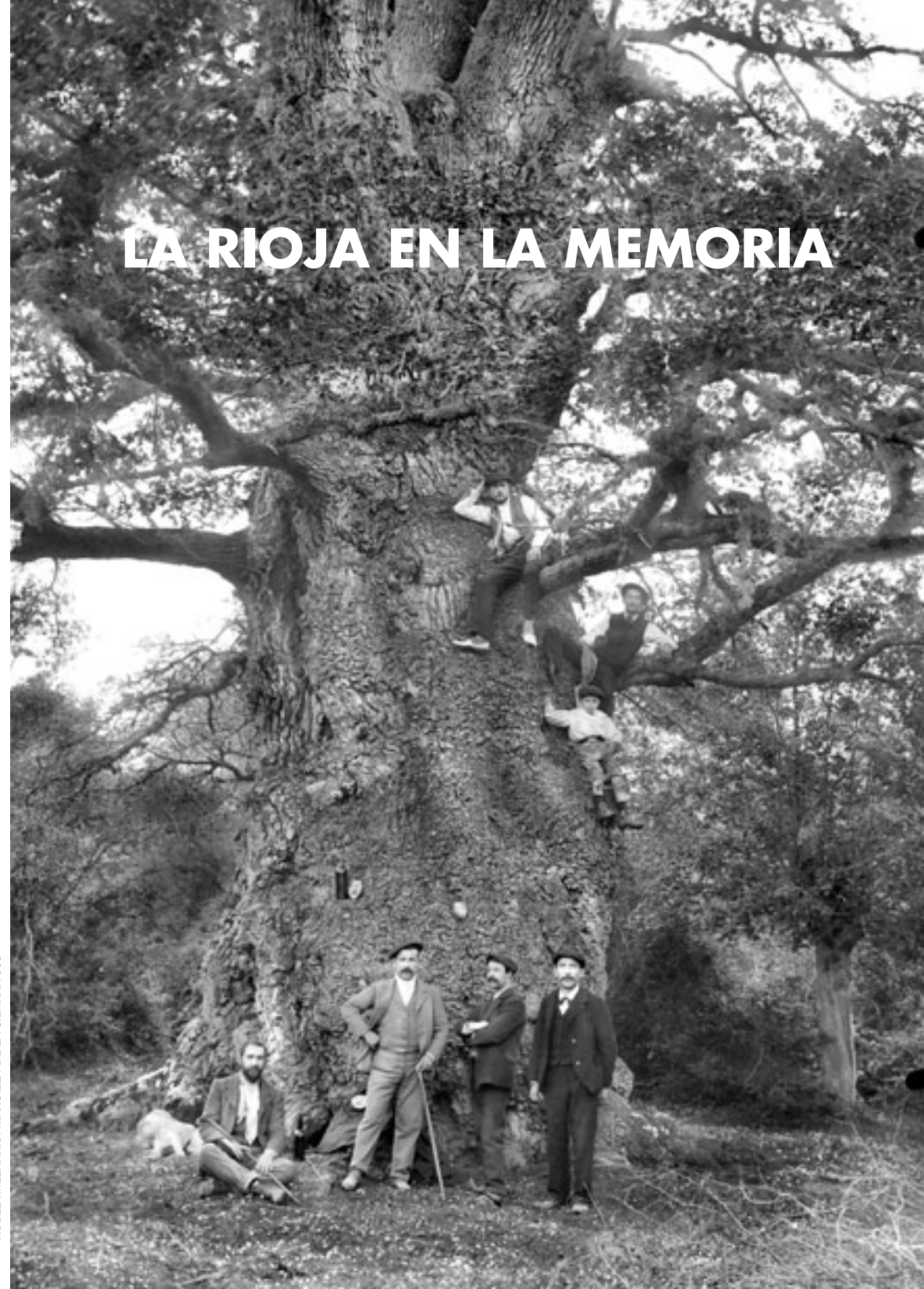


Patrocina:



LA RIOJA EN LA MEMORIA

ROBLE MILENARIO. MANSILLA DE LA SIERRA. 1905



LA RIOJA EN LA MEMORIA

La Rioja en la memoria es algo más que una simple recopilación de fotografías de diversas épocas que hablan del devenir histórico de sus protagonistas. *La Rioja en la memoria* conecta el pasado con el presente en lenguaje de futuro, da a estas imágenes de historia doméstica una transcendencia colectiva y las sitúa en la esencia de ese lenguaje universal en el que fueron creadas.

Nada mejor que internet para compartir este archivo que describe a La Rioja y a los riojanos, que nos muestra tal como somos hacia el mundo exterior, en el universal lenguaje de la imagen.

Esta impresionante base de datos, que sigue creciendo día a día, sirve para documentar estudios etnográficos, para apoyar los trabajos de investigadores de todo tipo, para dar a conocer la historia de La Rioja, para preservar del deterioro toda la documentación que se ha digitalizado... pero sobre todo sirve para la emoción, para reconocernos, para sentirnos orgullosos de nuestra tierra, de nuestros pueblos y ciudades.

Con este catálogo, que recoge un resumen de las cinco exposiciones que se concentran alrededor del plaza de San Bartolomé, pretendemos poner en papel unas cuantas imágenes a modo de homenaje hacia las personas que de manera callada guardaron estas fotografías que hoy tenemos la suerte de contemplar.

A este proyecto también se han sumado las imágenes de archivos públicos y privados, así como fotógrafos y empresas que conscientes de la magnitud de esta impresionante base de datos han cedido sus reproducciones para complementar la documentación ofrecida por la fotografía popular.



Trabajadores y familia posando en la fachada de la bodega. 1887
Archivo Bodegas López de Heredia-Viña Tondonia



Maestros y alumnos de Santa Eulalia Bajera. 1928